



JCD 連続デザインシンポジウム

トークイベント

# 小山 薫堂氏 + 天野 譲滋氏



「場所がメディアになる企画」 [入場無料]

SECTION58  
TOKYO

Both of the photographs ; フェニックス・シーガイア・リゾート(宮崎) リニューアル プロデュース



トークイベント

# 小山 薫堂氏 + 天野 譲滋氏

## 「場所がメディアになる企画」 [入場無料]

JCDが継続して開催しているシンポジウム“SECTION”は今回で58回目を迎えます。

今回は、放送作家であり、様々なブランディングを手掛けるオレンジアンドパートナーズ代表でもある小山薫堂さんと、同じグループ会社であり、デザインを切り口に色々なプロジェクトをプロデュースするジョージクリエイティブカンパニーの天野譲滋さんをお招きし、今後の日本の商業やデザインについてお話を伺おうという豪華企画です。

彼らの活動は、恐ろしいほど多岐にわたってプロデュースやブランディングを行っています。熊本復興支援のくまモン募金を早々に立上げたかと思えば、様々な企画やイベントを仕掛け、かたや、ホテルやアパレルショップのプロデュース、飲食店のプロデュースをし、さらには自ら京都の老舗料亭の経営までしてしまいます。そしてそのどれもが、人々の心を捉えています。私たちデザイナーが、デザイン以外の事をもっと考えていかなければならない現在、彼らの思考や手法に触れる事は、日本の素晴らしい未来を考えるきっかけになっていくに違いありません。



スピーカー

小山薫堂(こやま くんどう)氏  
株式会社オレンジアンド・パートナーズ  
N35 inc.代表 放送作家 脚本家

放送作家、脚本家、ラジオパーソナリティ。株式会社オレンジ・アンド・パートナーズ代表取締役社長 兼 N35 inc代表、東北芸術工科大学教授。放送作家として、「カノッサの屈辱」「料理の鉄人」「ニューデザインパラダイス」など斬新な番組を数多く企画・構成。2008年公開「おくりびと」、第81回アカデミー賞外国語映画賞受賞。著書に、絵本「まってる。」(千倉書房)、「もったいない主義」(幻冬舎新書)、「ライカと歩く京都」(PHP研究所)他多数。執筆活動の他、企業・地域のアドバイザーやミッドタウンアワードの審査員等を務める。人気キャラクターくまモンの生みの親でもある。



スピーカー

天野譲滋(あまの じょうじ)氏  
ジョージクリエイティブカンパニー代表  
デザインビジネスプロデューサー

話題性と売れる物販や飲食のショップのプロデューサー。バイイングから売れる商品開発。リアルな企業戦略プロモーションやマーケティングを多数手掛ける。「デザイン」をビジネスとして成立させるプロフェッショナル。業界トップランナーのインテリアショップ・シボネと、国立新美術館のスーパーニアフロムトーカーや全国多店舗展開のジョージズを創業。電通、博報堂、セガサミー、HIS、SUBARU、羽田空港、コンパース、コココーラ、ソフトバンク、伊勢丹百貨店、阪急百貨店、阪神百貨店、イオン、海外案件などのプロジェクト多数。株式会社オレンジ・アンド・パートナーズ取締役

### 2017年 2月21日(火)

18:00開場

[講演会]18:30~20:30

[懇親会]20:30~(予定)

会場：東京デザインセンター BF ガレリアホール

東京都品川区東五反田5-25-19

申込み：event@jcd.or.jp

[入場無料] 定員 200名 定員になり次第、締切りとなります。

主催 JCD一般社団法人 日本商環境デザイン協会

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-1-6 外神田会館 101  
TEL 03-5207-6707 FAX 03-5207-6708 <http://www.jcd.or.jp/>

協力 東京デザインセンター

後援  
(50 百圓)

公益社団法人インテリア産業協会、株式会社建築資料研究社、公益社団法人商業施設技術団体連合会、株式会社商店建築社、公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会、公益社団法人日本インテリアデザイナー協会、一般社団法人日本インテリアプランナー協会、一般社団法人日本空間デザイン協会、公益社団法人日本サインデザイン協会、一般社団法人日本商業施設士会、一般社団法人日本ディスプレイ業団体連合会、株式会社六耀社

協賛  
(50 百圓)

アイオーシー株式会社、株式会社アトリエ・シーアンドビー、株式会社アベルコ、株式会社遠藤照明、株式会社サンボール、昭和フロント株式会社、株式会社スペース、株式会社日建スペース、一般社団法人日本能率協会、パナソニック株式会社 エコソリューションズ社、みはし株式会社、YKK AP 株式会社